



ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ

«Φέρε στην Πυθία τον δικό σου χρησμό»
Ο Μύθος εμπνέει, η Τέχνη δημιουργεί, η Επιστήμη διερευνά

3, 4 & 5 Μαΐου 2026

Ευρωπαϊκό Πολιτιστικό Κέντρο Δελφών

Το Συνέδριο αφιερώνεται στη μνήμη της Ελένης Γλύκατζη-Αρβελέρ

ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ
ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΜΑΪΟΥ 2026
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

17.30-18.00 Προσέλευση

18.00-18.30

Καλωσόρισμα - Εναρκτήρια ομιλία από τον κ. Ανδρέα Γκόφα,
Καθηγητή Θεωρίας και Επιστημολογίας των Διεθνών Σχέσεων στο Πάντειο Πανεπιστήμιο –
Διευθυντή του Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών (Ε.Π.Κε.Δ.)

Χαιρετισμοί Επισήμων

18.30-20.00 Ομιλίες

Αθανασία Ψάλτη

Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων
Φωκίδας

*Αναζητώντας το δικό μου
χρησμό:
Ο μύθος ως εκπαιδευτικό
εργαλείο για την διδασκαλία της
ελευθερίας, της ισότητας και της
αλληλεγγύης.*

Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος

Καθηγητής Δημιουργικής Γραφής και
Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Διευθυντής
και Επιστημονικός Υπεύθυνος του
Μεταπτυχιακού Προγράμματος
Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» του
Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

*Η Δημιουργική Γραφή
ως σύγχρονος χρησμός
-όταν οι μαθητές και οι
μαθήτριες συγγράφουν τον δικό
τους μύθο*

Σελήνη Κατσαΐτη

Καθηγήτρια και Πρόεδρος του
Τμήματος Περιφερειακής και
Οικονομικής Ανάπτυξης του
Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών

«Γίνε η Πυθία σου!»

Φωτεινή Βενιέρη	Επίκουρη καθηγήτρια Μουσειακής Εκπαίδευσης, στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, διδάκτορας Μουσειακού Θεάτρου του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας	<i>«Το μουσειακό θέατρο στην τυπική εκπαίδευση»</i>
Φωτεινή Δημακοπούλου	Σύμβουλος Εκπαίδευσης Κοινωνικών Επιστημών (ΠΕ78) και Εποπτρια Ποιότητας Εκπαίδευσης στη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πρέβεζας	<i>«Η καλλιέργεια της ενεργού πολιτεότητας στο σχολικό περιβάλλον: από τα μυθεύματα στην Προμηθεϊκή Παιδαγωγική»</i>
Μαίρη Σουβλίδη	Σύμβουλος Εκπαίδευσης Δασκάλων Φωκίδας-Ευρυτανίας, Ψυχολόγος	<i>Ο δελφικός χρησμός ως ψυχικός λόγος: Μια ψυχαναλυτική προσέγγιση</i>
Ιωάννης Ανδρόνογλου	Διδάκτωρ Μουσικολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, κάτοχος Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (κλασική κιθάρα) του Πανεπιστημίου Mozarteum-Salzburg	<i>Εκπαιδευτικοί-Πολιτιστικοί Φορείς και η Ελληνικότητα ως αναγκαιότητα στη σύγχρονη κοινωνία: Ο σαφής πλέον χρησμός</i>
Αγνή Στρουμπούλη	Αφηγήτρια λαϊκών παραμυθιών, διδάσκουσα στο ΕΚΠΑ - Τμήμα Θεατρικών Σπουδών	<i>Ο μύθος ως αέναο λάλον ύδωρ</i>

20.00-21.00: ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΟΥΣΕΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ:

«Απόλλων – Διόνυσος 1-0!»

Η ίδρυση του ιερού του Απόλλωνα στους Δελφούς ...και άλλες ιστορίες

ΘΕΑΤΡΟ ΦΡΥΝΙΧΟΣ

ΑΠΟΛΛΩΝ-ΔΙΟΝΥΣΟΣ 1-0

Η ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΤΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΚΑΙ... ΑΛΛΕΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες της Φωκίδας ζωντανεύουν επί σκηνής την ιστορία της ίδρυσης του ιερού του Απόλλωνα στους Δελφούς μέσα από μια πρωτότυπη παράσταση μουσειακού θεάτρου!

Ταξιδέψτε στα βάθη των αιώνων και συναντήστε τους Κρήτες ναυτικούς που ναυάγησαν στο λιμάνι της Κίρρας και στη συνέχεια ίδρυσαν το πρώτο ιερό στους Δελφούς, ζήστε τη φοβερή μάχη του Απόλλωνα με τον Πύθωνα για την επικράτηση στο ιερό, τον συμβιβασμό με τον Διόνυσο και τις Πυθίες που μασουλούσανε φύλλα δάφνης δίνοντας τους πιο διάσημους χρησμούς.

Γνωρίστε την ιστορία της γέννησης του θεού Διόνυσου αλλά και την απίστευτη ιστορία της Πραξούς της πρώτης γυναίκας συνωμότριας. Συναντήστε τον Ερμησιόνακτα και τις τρεις κόρες του που ήρθαν από τις Τράλλεις για να αφιερώσουν στον Απόλλωνα και πάρτε μια γεύση από τον φοβερό γάμο του Πηλέα με τη Θέτιδα από όπου έλειπε μόνο η ...Έριδα και τα πρώτα καλλιστεία στην ιστορία της ανθρωπότητας! Αυτάκαι άλλα πολλά σε μια πρωτότυπη θεατρική ξενάγηση που θα σας κάνει να γελάσετε, να συγκινηθείτε και να γνωρίσετε την ιστορία του ιερού μαντείου των Δελφών!

ΚΥΡΙΑΚΗ 3 ΜΑΪΟΥ 2026 | 8.00 - 9.30 μμ
ΘΕΑΤΡΟ ΦΡΥΝΙΧΟΣ, ΔΕΛΦΟΙ



Στην παράσταση συμμετέχουν μαθητές & μαθήτριες από το ΓΕΛ Ιτέας, Γυμνάσιο και Λύκειο Λιδωρικίου, ΓΕΛ Αμφισσας, Γυμνάσιο Αμφισσας Μουσικό Σχολείο Αμφισσας



ΛΗΞΗ ΤΕΛΕΤΗΣ