

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(56) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120111	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	E-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Συνθετικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου II		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Κρίση Σχεδιαστικών Ασκήσεων	4	10	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(57) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων <p>Το μάθημα εμβαθύνει στο αντικείμενο του σχεδιασμού της Αρχιτεκτονικής Τοπίου που αφορά μεγάλης έκτασης υπαίθριους χώρους όπως πάρκα, δημόσιους ή ιδιωτικούς χώρους π.χ. τον περιβάλλοντα χώρο ξενοδοχειακού συγκροτήματος, υπαίθριου θεάτρου, κ.ά., στη διαμόρφωση ανάγλυφου και χρήση ισουψών, καθώς και στη χρήση πολλών κλιμάκων σχεδιασμού και απεικόνισης σχεδιαστικών προτάσεων. Ο απώτερος στόχος είναι μέσα από το μάθημα “Συνθετικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου II” ο/η φοιτητής/τρια να κατανοήσει πως να παράγει ανάγλυφα, υπολογίζοντας κλίσεις και ύψη χρησιμοποιώντας τις ισουψείς και να οργανώσει και να συνθέσει υπαίθριους χώρους μεγάλης κλίμακας σύμφωνα με τις αρχές σύνθεσης της Αρχιτεκτονικής Τοπίου προκειμένου να ανταπεξέλθει επιτυχώς στις απαιτήσεις που θα κληθεί να αντιμετωπίσει κατά τη σταδιοδρομία τους ως Αρχιτέκτονας Τοπίου.</p> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια θα έχει κατανοήσει και θα μπορεί να εφαρμόσει τη διαδικασία σύνθεσης μεγάλου σχετικά μεγέθους υπαίθριων χώρων σε διάφορες κλίμακες. Ειδικότερα ο/η φοιτητής / τρια θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> • γνωρίζει και κατανοεί τις σύγχρονες τάσεις αρχιτεκτονικής τοπίου (βιωσιμότητα, ανθεκτικότητα,

- βιοποικιλότητα, μέτρα μετριασμού και προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή, κ.ά.),
- κατανοεί και γνωρίζει τη διαδικασία σχεδιασμού στην Αρχιτεκτονική Τοπίου υπαίθριων χώρων μεγάλης κλίμακας,
 - παράγει και συνδυάζει διάφορα είδη απεικονίσεων / σχεδίων σε διάφορες κλίμακες,
 - διακρίνει, προσδιορίζει και περιγράφει τα επί μέρους στοιχεία που συνθέτουν ένα τοπίο,
 - αξιοποιεί όλους τους περιβαλλοντικούς παράγοντες καθώς και τις αισθητικές και αντιληπτικές παραμέτρους κατά τη σύνθεση υπαίθριων χώρων,
 - διαμορφώνει και αποτυπώνει με ισοϋψείς το ανάγλυφο και τις υψομετρικές στάθμες διαφόρων επιφανειών και επιπέδων,
 - οργανώνει, αναλύει, διαμορφώνει και αποτυπώνει την βασική ιδέα σύνθεσης υπαίθριων χώρων μεγάλης σχετικά κλίμακας και
 - παρουσιάζει και υποστηρίζει την πρόταση σχεδιασμού υπαίθριων χώρων μεγάλης σχετικά κλίμακας.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(58) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Βαθύτερη εμπέδωση των γνώσεων σχεδιασμού του μαθήματος «Συνθετικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου Ι». Ανάλυση και σχεδιασμός σύνθετων περιοχών, οι οποίες περιλαμβάνουν το σχεδιασμό μεγάλης κλίμακας και τη μεταξύ τους συνθετική διάρθρωση. Περιλαμβάνεται μεθοδολογία συνθέσεων ιδιωτικών και δημόσιων χώρων (κατοικίες, τουριστικά συγκροτήματα, εκπαιδευτικοί χώροι, πολιτιστικές χρήσεις, αστικά πάρκα). Έμφαση δίνεται στην ένταξη έργων Αρχιτεκτονικής Τοπίου λαμβάνοντας υπόψη το συγκεκριμένο περιβάλλον καθώς και την ανάγνωση, ερμηνεία και συνθετική αξιοποίηση του ευρύτερου τοπίου, τόπου, κλίματος και των γεωμετρικών χαρακτηριστικών του. Ολοκληρωμένη απεικόνιση του αρχιτεκτονικού έργου.

(59) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων,</p>
---	--

	καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.																
ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i>	Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.																
ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</i>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3 Διαλέξεις (x 4 ώρες)</td> <td>12 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Διορθώσεις σχεδιαστικών ασκήσεων</td> <td>40 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Εργασία πεδίου</td> <td>6 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Αναζήτηση μελετών περιπτώσεων</td> <td>12 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Εκπαιδευτική επίσκεψη</td> <td>3 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Ατομικός σχεδιασμός</td> <td>177 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>250 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	3 Διαλέξεις (x 4 ώρες)	12 ώρες	Διορθώσεις σχεδιαστικών ασκήσεων	40 ώρες	Εργασία πεδίου	6 ώρες	Αναζήτηση μελετών περιπτώσεων	12 ώρες	Εκπαιδευτική επίσκεψη	3 ώρες	Ατομικός σχεδιασμός	177 ώρες	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	250 ώρες
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																
3 Διαλέξεις (x 4 ώρες)	12 ώρες																
Διορθώσεις σχεδιαστικών ασκήσεων	40 ώρες																
Εργασία πεδίου	6 ώρες																
Αναζήτηση μελετών περιπτώσεων	12 ώρες																
Εκπαιδευτική επίσκεψη	3 ώρες																
Ατομικός σχεδιασμός	177 ώρες																
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	250 ώρες																
ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i>	Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω σχεδιαστικών ασκήσεων. Ο βαθμός προκύπτει από την παράδοση σχεδίων και υποβοηθητικών εργασιών που αφορούν κατ' οίκον εργασία σε συνδυασμό με σημαντική διεκπεραίωση εντός της αίθουσας διδασκαλίας (studio), υπό την άμεση επίβλεψη και καθοδήγηση των διδασκόντων. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική παρουσίαση των σχεδιαστικών προτάσεων.																

(60) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Fieldhouse, K., Woudstra, J. 2000. The regeneration of public parks. Taylor & Francis, London, UK.</p> <p>McHarg, I.L. 1995. Design with Nature. Wiley, New York, USA.</p> <p>Woolley, H. 2003. Urban Open Spaces. Taylor & Francis, London, UK.</p> <p>Dee, C. 2001. Form and Fabric in Landscape Architecture: A Visual Introduction (1st ed.). Taylor & Francis, London, UK.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Landscape (Landscape Institute, UK) • Landscape Architecture Magazine (ASLA) • Topos Magazine, • Garten + Landschaft • Journal of Landscape Architecture (JoLA)
--

- Landezine (Landscape Architecture Platform)
- Landscape Australia