

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(51) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120110	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	E-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Σύνθεση και Σχεδιασμός Τοπίου με Χρήση Φυτικού Υλικού		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Κρίση Σχεδιαστικών Ασκήσεων	3	6	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(52) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Ο απώτερος στόχος είναι το μάθημα «Σύνθεση και Σχεδιασμός Τοπίου με Χρήση Φυτικού Υλικού» να εφοδιάσει τους φοιτητές με όλες τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες προκειμένου να ανταπεξέλθουν επιτυχώς στις απαιτήσεις που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν κατά την σταδιοδρομία τους στο χώρο της Αρχιτεκτονικής Τοπίου. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, οι φοιτητές/τριες θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • έχουν αποκτήσει γενικές και ειδικές γνώσεις στη χρήση των διάφορων φυτικών ειδών στο σχεδιασμό του Τοπίου, • μπορούν να επιλέγουν και να συνδυάζουν τα κατάλληλα φυτικά είδη, • μπορούν να υποδιαιρούν σε θεματικές ενότητες τα φυτοτεχνικά σχέδια, • μπορούν να οργανώνουν τα φυτοτεχνικά σχέδια με βάση τις ιδιαιτερότητες της κάθε ομάδας φύτευσης, • έχουν τη δυνατότητα να υποστηρίζουν την ανάπλαση υπαρχόντων χώρων πρασίνου με τις κατάλληλες ομάδες φυτικού υλικού
<p>Γενικές Ικανότητες</p>

<p>Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:</p>	
<p>Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών</p> <p>Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις</p> <p>Λήψη αποφάσεων</p> <p>Αυτόνομη εργασία</p> <p>Ομαδική εργασία</p> <p>Εργασία σε διεθνές περιβάλλον</p> <p>Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον</p> <p>Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών</p>	<p>Σχεδιασμός και διαχείριση έργων</p> <p>Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα</p> <p>Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον</p> <p>Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου</p> <p>Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής</p> <p>Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης</p> <p>.....</p> <p>Άλλες...</p> <p>.....</p>

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(53) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Παρουσιάζονται οι λειτουργικές και αισθητικές χρήσεις των φυτών στο σχεδιασμό του Τοπίου. Αναλύονται η δομική, περιβαλλοντική και αισθητική χρήση των φυτών, για τον ορισμό και οργάνωση του χώρου, τον έλεγχο ή τη βελτίωση διαφόρων περιβαλλοντικών συνθηκών (αντιθρομβική προστασία, διάβρωση εδάφους, τροποποίηση κλίματος και ποιότητας αέρα) και την αισθητική ανάδειξη. Δίνεται έμφαση στην ορθή επιλογή των φυτικών ειδών ακολουθώντας τις αρχές σχεδιασμού, με βάση τις εκάστοτε ανάγκες σχεδίασης του Τοπίου και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά των φυτικών ειδών (σχήμα, μορφή, χρώμα, υφή).

(54) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</p> <p><i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.</p>	
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</p> <p><i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint.</p> <p>Προβολή βίντεο.</p> <p>Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.).</p> <p>Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.).</p> <p>Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail.</p> <p>Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams.</p> <p>Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων</p>	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p><i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας.</i></p>	<p>Δραστηριότητα</p> <p>4 Διαλέξεις (x 3 ώρες)</p>	<p>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</p> <p>12 ώρες</p>

<p>Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Κατ' οίκο διεκπεραίωση ατομικών και ομαδικών εργασιών	25 ώρες
	Διορθώσεις σχεδιαστικών ασκήσεων	24 ώρες
	Εκπαιδευτική επίσκεψη	3 ώρες
	Ατομικός σχεδιασμός	86 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	150 ώρες
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί).</p> <p>Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω δημιουργίας σχεδιαστικών προτάσεων ποικίλων χώρων (μικρο- και μακρο-Τοπία) με χρήση κατάλληλων φυτικών ειδών. Ο βαθμός προκύπτει από την παράδοση σχεδίων που αφορούν κατ' οίκον εργασία σε συνδυασμό με σημαντική διεκπεραίωση εντός της αίθουσας διδασκαλίας (studio), υπό την άμεση επίβλεψη και καθοδήγηση των διδασκόντων. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική παρουσίαση των σχεδιαστικών προτάσεων.</p>	

(55) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Booth, N. (2011). Foundations of landscape architecture: integrating form and space using the language of site design. John Wiley & Sons.</p> <p>Chen, G. (2011). Landscape architecture: planting design illustrated. ArchiteG, Inc..</p> <p>Mooney, P. (2019). Planting Design: Connecting People and Place. Routledge.</p> <p>Robinson, N. (2017). The planting design handbook. Routledge.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Landscape Architecture Magazine • Topos • Landezine • 'scape • The American Society of Landscape Architects • Journal of Landscape Architecture • Landscape Research • Landscape Journal • Landscape and Urban Planning • Land (MDPI) • Sustainability (MDPI)
