

## ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

### (81) ΓΕΝΙΚΑ

<b>ΣΧΟΛΗ</b>	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
<b>ΤΜΗΜΑ</b>	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
<b>ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Μεταπτυχιακό		
<b>ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	120115	<b>ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ</b>	Χ-2
<b>ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου		
<b>ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ</b>		<b>ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b>	<b>ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ</b>
<i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>			
Διαλέξεις και Κρίση Σχεδιαστικών Ασκήσεων		4	12
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
<b>ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ</b>	Επιστημονικής Περιοχής		
	<i>Υποβάθρου , Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>		
<b>ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:</b>			
<b>ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:</b>	Ελληνικά		
<b>ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS</b>	Όχι		
<b>ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)</b>			

### (82) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p><b>Μαθησιακά Αποτελέσματα</b></p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης</li> <li>• Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 &amp; 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β</li> <li>• Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων</li> </ul> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια θα έχει εμβαθύνει και αποκτήσει ειδικές γνώσεις στο αντικείμενο του σχεδιασμού της Αρχιτεκτονικής Τοπίου σε επαγγελματικό επίπεδο. Το μάθημα σχετίζεται με την ανάλυση τοπίου και εκπόνηση σχεδίων γενικής διάταξης, κατασκευαστικών και φυτοτεχνικών λεπτομερειών. Ο απώτερος στόχος είναι το μάθημα “Ειδικά Θέματα Αρχιτεκτονικής Τοπίου” να εφοδιάσει τους φοιτητές με όλες τις απαραίτητες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες προκειμένου να ανταπεξέλθουν επιτυχώς στις απαιτήσεις που θα κληθούν να αντιμετωπίσουν κατά τη σταδιοδρομία τους στην Αρχιτεκτονική Τοπίου. Με την ολοκλήρωση του μαθήματος ο/η φοιτητής/τρια θα είναι σε θέση να:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• γνωρίζει και κατανοεί τις σύγχρονες τάσεις Αρχιτεκτονικής Τοπίου (βιωσιμότητα, ανθεκτικότητα, βιοποικιλότητα, μέτρα μετριασμού και προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή, κ.ά.),</li> <li>• διακρίνει, εκτιμάει και ταξινομεί τα επιμέρους στοιχεία που συνθέτουν την υφιστάμενη κατάσταση του προτεινόμενου για διαμόρφωση υπαίθριου χώρου,</li> <li>• αξιοποιεί τα αποτελέσματα της ανάλυσης τοπίου,</li> <li>• οργανώνει, συνθέτει και σχεδιάζει την προτεινόμενη σχεδιαστική πρόταση,</li> <li>• εκπονεί σχεδιαστική πρόταση αρχιτεκτονικής τοπίου σε επαγγελματικό επίπεδο,</li> </ul>
--

- παράγει και παρουσιάζει σε επαγγελματικό επίπεδο τα απαραίτητα είδη σχεδίων (ανάλυσης τοπίου, γενικής διάταξης, λεπτομερειών, τρισδιάστατων απεικονίσεων, φυτοτεχνικών και κατασκευαστικών) σύμφωνα με συγκεκριμένες αρχές σύνθεσης αρχιτεκτονικής τοπίου.

#### Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

#### (83) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εκπόνηση ολοκληρωμένης σχεδιαστικής μελέτης ενοτήτων υπαίθριου χώρου δημόσιου χαρακτήρα μεγάλης κλίμακας σε αστικό τοπίο. Ανάλυση των βασικών κατηγοριών και ενοτήτων των υπαίθριων χώρων με παραδείγματα από την ιστορία και τις σύγχρονες προσεγγίσεις σχεδιασμού αυτών στον αστικό ιστό. Αποτίμηση και ανάδειξη των ποιοτικών τεχνητών και φυσικών στοιχείων που συγκροτούν τη δομή και την εικόνα του υπαίθριου αστικού τοπίου. Εμβάθυνση σε θέματα διερεύνησης, αξιολόγησης και διαμόρφωσης ενοτήτων υπαίθριων χώρων στον αστικό και περιαστικό χώρο, όπως δίκτυα δρόμων-πλατειών, δίκτυα αστικού και περιαστικού πρασίνου, παράλιες και παράχθιες ζώνες, και παρερεμάτιες περιοχές. Έμφαση δίνεται στις ολιστικές προσεγγίσεις ανάλυσης και σχεδιασμού του δικτύου αστικών υπαίθριων χώρων ως φορέα της φύσης στην πόλη, καθώς και στις οικολογικές, αισθητικές, οικονομικές και κοινωνικές πτυχές του σχεδιασμού. Εκβαθύνεται ο περιβαλλοντικός και βιοκλιματικός σχεδιασμός ως βασική συνιστώσα της συνθετικής διαδικασίας για το σχεδιασμό και την αναβάθμιση των υπαίθριων χώρων του αστικού περιβάλλοντος.

#### (84) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p><b>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ</b>  <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.</p>
<p><b>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ</b>  <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην</i></p>	<p>Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint.          Προβολή βίντεο.</p>

<p><i>Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail. Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων</p>																			
<p><b>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</b> Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη &amp; ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.  Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Δραστηριότητα</b></th> <th><b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 Διάλεξη (x 4ώρες)</td> <td>4 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Εργασία πεδίου</td> <td>4 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Διόρθωση ανάλυσης τοπίου</td> <td>4 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Παρουσίαση αποτελεσμάτων εργασίας πεδίου</td> <td>4 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Διορθώσεις σχεδίων</td> <td>32 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Αναζήτηση μελετών περιπτώσεων</td> <td>12 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Ατομικός σχεδιασμός</td> <td>240 ώρες</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td><b>300 ώρες</b></td> </tr> </tbody> </table>	<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>	1 Διάλεξη (x 4ώρες)	4 ώρες	Εργασία πεδίου	4 ώρες	Διόρθωση ανάλυσης τοπίου	4 ώρες	Παρουσίαση αποτελεσμάτων εργασίας πεδίου	4 ώρες	Διορθώσεις σχεδίων	32 ώρες	Αναζήτηση μελετών περιπτώσεων	12 ώρες	Ατομικός σχεδιασμός	240 ώρες	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>300 ώρες</b>	
<b>Δραστηριότητα</b>	<b>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</b>																			
1 Διάλεξη (x 4ώρες)	4 ώρες																			
Εργασία πεδίου	4 ώρες																			
Διόρθωση ανάλυσης τοπίου	4 ώρες																			
Παρουσίαση αποτελεσμάτων εργασίας πεδίου	4 ώρες																			
Διορθώσεις σχεδίων	32 ώρες																			
Αναζήτηση μελετών περιπτώσεων	12 ώρες																			
Ατομικός σχεδιασμός	240 ώρες																			
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	<b>300 ώρες</b>																			
<p><b>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</b> Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης  Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες  Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί). Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω δημιουργίας ολοκληρωμένης σχεδιαστικής μελέτης (σχέδιο γενικής διάταξης, σχέδιο φύτευσης, φυτοτεχνικά και κατασκευαστικά σχέδια ορισμένων περιοχών και λεπτομερειών). Ο βαθμός προκύπτει από την παράδοση σχεδίων που αφορούν κατ' οίκον εργασία σε συνδυασμό με σημαντική διεκπεραίωση εντός της αίθουσας διδασκαλίας (studio), υπό την άμεση επίβλεψη και καθοδήγηση των διδασκόντων. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική παρουσίαση των σχεδιαστικών προτάσεων.</p>																			

### (85) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία: Fieldhouse, K., Woudstra, J. 2000. The regeneration of public parks. Taylor &amp; Francis, London, UK. McHarg, I.L. 1995. Design with Nature. Wiley, New York, USA. Woolley, H. 2003. Urban Open Spaces. Taylor &amp; Francis, London, UK. Dee, C. 2001. Form and Fabric in Landscape Architecture: A Visual Introduction (1st ed.). Taylor &amp; Francis, London, UK.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Landscape (Landscape Institute, UK)</li> <li>• Landscape Architecture Magazine (ASLA)</li> <li>• Topos Magazine,</li> <li>• Garten + Landschaft</li> <li>• Journal of Landscape Architecture (JoLA)</li> <li>• Landezine (Landscape Architecture Platform)</li> <li>• Landscape Australia</li> </ul>
--