

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Μεταπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	120101	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	X-1
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	Αρχιτεκτονική Τοπίου, Υλικά και Τεχνολογία		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
Διαλέξεις και Κρίση Σχεδιαστικών Ασκήσεων	2	3	
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής Περιοχής		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνικά		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	Όχι		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)			

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

<p>Μαθησιακά Αποτελέσματα</p> <p><i>Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.</i></p> <p><i>Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης • Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β • Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων
<p>Το μάθημα παρέχει εξειδικευμένες γνώσεις στις ιδιότητες και χρήσεις των δομικών υλικών που χρησιμοποιεί ο Αρχιτέκτονας Τοπίου για τις διάφορες κατασκευές σε υπαίθριους χώρους, καθώς και στην ενσωμάτωσή τους κατά τη διαδικασία σχεδιασμού του τοπίου. Δίδεται ιδιαίτερη έμφαση στην αποτύπωση και παρουσίαση κατασκευαστικών λεπτομερειών μικρής κλίμακας και αστικού υπαίθριου εξοπλισμού. Επίσης βαρύτητα δίνεται στις έννοιες τοπογραφίας.</p> <p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια θα:</p> <ul style="list-style-type: none"> • έχει αποκτήσει εξειδικευμένες γνώσεις για τα είδη των σκληρών υλικών που χρησιμοποιούνται στην Κηποτεχνία και Αρχιτεκτονική Τοπίου, • γνωρίζει τις ιδιότητές και τα χαρακτηριστικά των σκληρών υλικών, • είναι σε θέση να αποτυπώνει και παρουσιάζει σχεδιαστικά κατασκευαστικές λεπτομέρειες μικρής κλίμακας αστικού υπαίθριου εξοπλισμού, όπως δαπεδοστρώσεις, πέργολες, καθιστικά, τοιχία, σκάλες, • έχει την ικανότητα να συνθέσει και να αποδώσει το ανάγλυφο ενός τοπίου, • μπορεί να προτείνει νέες κατασκευές στο τοπίο συνθέτοντας και εντάσσοντας αυτές στο

σχεδιασμό του τοπίου.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Προσδιορισμός των εννοιών της κατασκευαστικής λεπτομέρειας, επεξεργασίας και σύνθεσης των κατασκευαστικών υλικών για τη δημιουργία λειτουργικών και συνθετικά άρτιων υπαίθριων χώρων. Ανάπτυξη συνθετικών δεξιοτήτων στη δημιουργία κατασκευαστικών σχεδίων με συνδυασμό διάφορων υλικών. Εισαγωγική προσέγγιση σε βασικά στοιχεία τοπογραφίας, τοπογραφικούς χάρτες, ισοϋψείς καμπύλες και τη διαμόρφωση του ανάγλυφου του εδάφους. Ανάλυση των χαρακτηριστικών και των ιδιοτήτων των κυριότερων υλικών που χρησιμοποιούνται στην Αρχιτεκτονική Τοπίου και των συνδυασμών αυτών. Αναφέρονται τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της χρήσης των υλικών αυτών, ο τρόπος διαθεσιμότητας τους στην αγορά και στοιχεία για τη διάβρωση και την ανθεκτικότητά τους. Γίνεται ανάλυση της κατασκευής των κυριότερων υπαίθριων υποδομών και εξοπλισμού στην Αρχιτεκτονική Τοπίου (δάπεδα και επιφάνειες, κλίμακες, τοιχία και τοίχοι, υδάτινες επιφάνειες, πέργκολες, καθιστικά, κ.ά.).

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Η διδασκαλία του μαθήματος πραγματοποιείται πρόσωπο με πρόσωπο, σε αίθουσα διδασκαλίας-studio, άρτια εξοπλισμένη με τον απαραίτητο οπτικοακουστικό εξοπλισμό για την πραγματοποίηση των διαλέξεων και παρουσιάσεων, καθώς και σχεδιαστήρια και ηλεκτρονικούς υπολογιστές, στους οποίους είναι εγκατεστημένα κατάλληλα λογισμικά σχεδίασης για την υποβοήθηση διδασκαλίας του μαθήματος. Επίσης η διδασκαλία δύναται να γίνεται εξ' αποστάσεως μέσω τηλεδιάσκεψης.</p>
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Παρουσιάσεις σε μορφή Powerpoint. Προβολή βίντεο. Χρήση κατάλληλων λογισμικών σχεδίασης (AutoCAD, Google SketchUp, ArchiCAD, 3D Studio Max, Rhinoceros 3D, κ.α.). Χρήση κατάλληλων λογισμικών επεξεργασίας εικόνων και δημιουργίας παρουσιάσεων (Adobe Photoshop, CorelDRAW, κ.α.). Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail.</p>

	Υποστήριξη μαθησιακής διαδικασίας μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας Microsoft Teams. Πρόσβαση σε on-line βάσεις δεδομένων.	
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ</p> <p>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου
	10 Διαλέξεις (x 2ώρες)	20 ώρες
	Κατ' οίκο διεκπεραίωση ατομικών και ομαδικών εργασιών	26 ώρες
	Διορθώσεις σχεδιαστικών ασκήσεων	6 ώρες
	Εκπαιδευτική επίσκεψη	6 ώρες
	Ατομικός σχεδιασμός	17 ώρες
	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	75 ώρες
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ</p> <p>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</p>	<p>Η γλώσσα αξιολόγησης είναι η ελληνική (και αγγλική εάν απαιτηθεί).</p> <p>Η αξιολόγηση της εκμάθησης της ύλης γίνεται μέσω σχεδιαστικών ασκήσεων. Ο βαθμός προκύπτει από την παράδοση σχεδίων και υποβοηθητικών εργασιών που αφορούν κατ' οίκον εργασία σε συνδυασμό με σημαντική διεκπεραίωση εντός της αίθουσας διδασκαλίας (studio), υπό την άμεση επίβλεψη και καθοδήγηση των διδασκόντων. Τα κριτήρια αξιολόγησης αφορούν στην ορθότητα, σαφήνεια και αισθητική παρουσίαση των σχεδιαστικών προτάσεων.</p>	

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

<p>- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:</p> <p>Littlewood, M. (1993). Landscape Detailing Volume 1. Enclosures. Routledge. Littlewood, M. (1993). Landscape Detailing Volume 2. Surfaces. Routledge. Littlewood, M. (1997). Landscape Detailing Volume 3. Structures. Routledge. Littlewood, M. (2001). Landscape Detailing Volume 4. Water. Routledge. Sharky, B. G. (2014). Landscape Site Grading Principles: Grading with Design in Mind. John Wiley & Sons. Harris, C. W., & Dines, N. T. (1998). Time-saver standard for landscape architecture 2nd edition. McGraw Hill.</p> <p>- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Landscape Architecture Magazine • Topos • Landezine • 'scape • The American Society of Landscape Architects • Journal of Landscape Architecture • Landscape Research • Landscape Journal • Landscape and Urban Planning • Land (MDPI) • Sustainability (MDPI)
--