

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

1. ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΩΝ ΦΥΤΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΦΥΤΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	Προπτυχιακό		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	1005	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	9 ^ο Χειμερινό
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΑ II (ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ)		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
<i>Διαλέξεις</i>	3	5	
<i>Εργαστηριακές Ασκήσεις</i>	2		
<i>Προσθέστε σειρές αν χρειαστεί. Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο 4.</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>Υποβάθρου, Γενικών Γνώσεων, Επιστημονικής Περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων</i>	Επιστημονικής περιοχής, Ανάπτυξης Δεξιοτήτων		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:			
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	Ελληνική		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΝΑΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	https://oeclass.aua.gr/eclass/courses/697/		
ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ (Θεωρία & Εργαστήριο)	<p>Θεωρία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μπινιάρη Κατερίνα, Αναπλ. Καθηγήτρια Γνωστικό αντικείμενο: Αμπελουργία-Αμπελογραφία. • Σταυρακάκη Μαριτίνα, Επικ. Καθηγήτρια Γνωστικό αντικείμενο: Αμπελουργία- Αμπελογραφία <p>Εργαστήριο</p> <ul style="list-style-type: none"> • Μπινιάρη Κατερίνα, Αναπλ. Καθηγήτρια Γνωστικό αντικείμενο: Αμπελουργία-Αμπελογραφία. • Σταυρακάκη Μαριτίνα, Επικ. Καθηγήτρια Γνωστικό αντικείμενο: Αμπελουργία- Αμπελογραφία • Δέσποινα Μπούζα Γνωστικό αντικείμενο: Αμπελουργία- Αμπελογραφία 		

2. ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης

και Παράρτημα Β

• *Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων*

Ο σκοπός του μαθήματος είναι να εισάγει τους φοιτητές του Τμήματος Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής και του Τομέα Δενδροκομίας- Αμπελουργίας, στις μεθόδους και τεχνικές βελτίωσης της αμπέλου, στις κατευθύνσεις βελτίωσης των ανθεκτικών στη ριζόβια μορφή φυλλοξήρα υποκειμένων και στη δημιουργία νέων ποικιλιών της ευρωπαϊκής αμπέλου.

Το μάθημα προσφέρεται στους φοιτητές:

- 9^{ου} εξαμήνου του Τμήματος Επιστήμης Φυτικής Παραγωγής (υποχρεωτικό)

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος (θεωρία και εργαστήριο) οι φοιτητές θα πρέπει να είναι σε θέση (περιγραφικός δείκτης 6 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων) να έχουν:

- Κατανοήσει στις μεθόδους και τεχνικές βελτίωσης της αμπέλου.
- Κατανοήσει την σημαντικότητα και την σπουδαιότητα της δημιουργίας ανθεκτικών στη ριζόβια μορφή φυλλοξήρας υποκειμένων.
- Κατανοήσει τις δυσκολίες στη δημιουργία νέων ποικιλιών ευρωπαϊκής αμπέλου (*Vitis vinifera* L).

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα:

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών

Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις

Λήψη αποφάσεων

Αυτόνομη εργασία

Ομαδική εργασία

Εργασία σε διεθνές περιβάλλον

Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων

Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα

Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον

Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας

και ευαισθησίας σε θέματα φύλου

Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής

Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

- Αυτόνομη και ομαδική εργασία
- Λήψη αποφάσεων
- Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
- Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Παραγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

3. ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Εισαγωγή

Περί μεταλλάξεων και παραλλακτικότητας στην Άμπελο

Μέθοδοι και τεχνικές βελτίωσης της Αμπέλου.

1 Βελτίωση με τη μέθοδο της Επιλογής

α. Μαζική Επιλογή

β. Κλωνική Επιλογή

γ. Προγράμματα Κλωνικής Επιλογής

Βελτίωση με τη μέθοδο της Διασταύρωσης (μέθοδοι και τεχνικές)

Βελτίωση με βιοτεχνολογικές μεθόδους

Κατεύθυνσης βελτίωσης των ανθεκτικών στη ριζόβια μορφή της φυλλοξήρας υποκειμένων.

1 Αντοχή στη φυλλοξήρα

α Περί της αντοχής της αμπέλου στη φυλλοξήρα

β. Κλίμακες αντοχής στη φυλλοξήρα

γ. Δημιουργία υποκειμένων ανθεκτικών στη ριζόβια φυλλοξήρα

Αντοχή στον περονόσπορο

Αντοχή στο ωίδιο

Αντοχή στους νηματώδεις

Αντοχή στη ξηρασία

Αντοχή στην υπερβολική υγρασία του εδάφους
 Αντοχή στο ανθρακικό ασβέστιο του εδάφους
 Αντοχή στα όξινα εδάφη
 Αντοχή στην αλατότητα του εδάφους
 ΙΟ. Αλληλεπιδράσεις Υποκειμένου-Περιβάλλοντος-Εμβολίου
 Κατευθύνσεις δημιουργίας νέων ποικιλιών της Ευρωπαϊκής Αμπέλου (*Vitis vinifera* L).
 α. Λειτουργικός τύπος άνθους
 β. Παραγωγικότητα γ. Σχήμα και μέγεθος σταφυλής δ. Σχήμα και μέγεθος της ράγας ε. Χρώμα φλοιού ράγας στ. Χρώμα χυμού ζ. Γεύση η. Απυρηνία

4. ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ <i>Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</i></p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο. Η θεωρία του μαθήματος διδάσκεται στο Αμφιθέατρο και οι εργαστηριακές ασκήσεις στο Αμφιθέατρο και στον αμπελώνα του Εργαστηρίου Αμπελολογίας</p>													
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ <i>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</i></p>	<p>Χρήση διαφανειών Powerpoint, video. Υποστήριξη Μαθησιακής διαδικασίας μέσω της πρόσβασης στο e- class, σε on-line βάσεις δεδομένων κλπ. Επικοινωνία με τους φοιτητές μέσω e-mail.</p>													
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ <i>Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ. Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης ώστε ο συνολικός φόρτος εργασίας σε επίπεδο εξαμήνου να αντιστοιχεί στα standards του ECTS</i></p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Δραστηριότητα</th> <th>Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Διαλέξεις</td> <td>60</td> </tr> <tr> <td>Ασκήσεις Πράξης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών σε μικρότερες ομάδες φοιτητών στον αμπελώνα (Εργαστηριακές ασκήσεις)</td> <td>30</td> </tr> <tr> <td>Εργαστηριακές ασκήσεις – Πρακτική στον αμπελώνα</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Αυτοτελής Μελέτη</td> <td>25</td> </tr> <tr> <td>Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)</td> <td>125</td> </tr> </tbody> </table>	Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	60	Ασκήσεις Πράξης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών σε μικρότερες ομάδες φοιτητών στον αμπελώνα (Εργαστηριακές ασκήσεις)	30	Εργαστηριακές ασκήσεις – Πρακτική στον αμπελώνα	10	Αυτοτελής Μελέτη	25	Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125	
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου													
Διαλέξεις	60													
Ασκήσεις Πράξης που εστιάζουν στην εφαρμογή μεθοδολογιών σε μικρότερες ομάδες φοιτητών στον αμπελώνα (Εργαστηριακές ασκήσεις)	30													
Εργαστηριακές ασκήσεις – Πρακτική στον αμπελώνα	10													
Αυτοτελής Μελέτη	25													
Σύνολο Μαθήματος (25 ώρες φόρτου εργασίας ανά πιστωτική μονάδα)	125													
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ <i>Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμών, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες Αναφέρονται ρητά προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι προσβάσιμα από τους φοιτητές.</i></p>	<p>I. Η γλώσσα αξιολόγησης είναι ελληνική II. Ο βαθμός στην θεωρία του μαθήματος προκύπτει από την τελική γραπτή ή προφορική εξέταση. III. Ο βαθμός στο εργαστήριο του μαθήματος προκύπτει κατά 80% από εργασία και 20% από αξιολόγηση πρακτικής άσκησης που προκύπτει από τις εργαστηριακές ασκήσεις.</p>													

5. ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

-Προτεινόμενη Βιβλιογραφία : Μ.Ν.Σταυρακάκης, Αμπελουργία, 2019, Εκδόσεις Έμβρυο
Μ.Ν.Σταυρακάκης, Αμπελογραφία, 2021, Εκδόσεις Έμβρυο
Μ.Ν.Σταυρακάκης, Αμπελουργία II (Ειδικά Θέματα), Πανεπιστημιακές
παραδόσεις 1998

-Συναφή επιστημονικά περιοδικά: Vitis, American Journal of Enology and Viticulture, Scientia Horticulturae.